



ENLACES A WEBS SOBRE ARTE Y CULTURA TAURINAS

LA CORRIDA

► [Desarrollo de la lidia](#)

► [Las suertes](#)

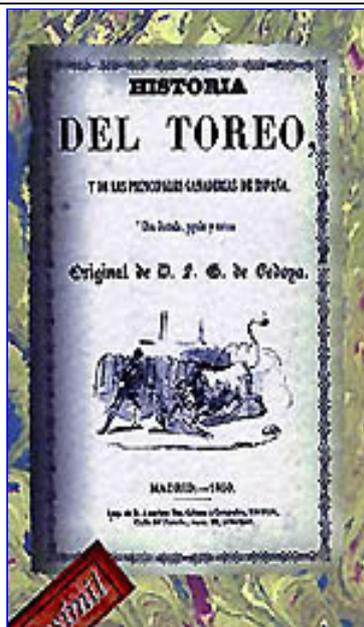
ULTIMAS NOTICIAS

ÍNDICE DE EXPOSICIONES

LA ROPA DEL PICADOR

## TAUROMAQUIA LIBROS

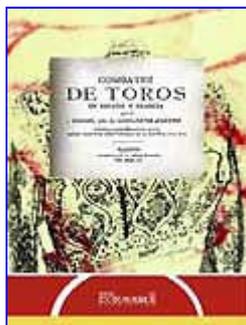
www.**EXTRAMUROS**.es  
FACSIMILERS  
Reproducciones de libros antiguos  
FACSIMILERS  
fieles a las obras originales



**Historia del toreo. Fernando Gómez de Bedoya (1802-1860)**

Un facsímil de 1850 se adentra en el toreo. El escritor y crítico taurino Fernando Gómez de Bedoya (1802-1860) traza en su Historia del toreo y de las principales ganaderías de España un recorrido detallado por los orígenes de la fiesta de los toros, en este facsímil que fue impreso por vez primera en el taller del madrileño Anselmo Santa Coloma en 1850. El libro retrata las plazas de toros más importantes de España, de primer y segundo orden, así como las ganaderías más importantes que existían a mediados del siglo XIX. Se complementa la obra con un retrato de las principales figuras taurinas de la época, como José Delgado, Pepe Hillo, Pedro Romero o Francisco Arjona, Cúchares. La primera edición de esta Historia del toreo, ilustrada con 24 litografías y numerosos grabados, fue un acontecimiento cultural en su época. El libro, que ha sido editado por [Extramuros](#), editorial andaluza especializada en recuperar en facsímil obras clásicas como ésta, sigue siendo de obligada consulta para quienes pretendan profundizar en el estudio del toreo. (El País, 11/04/2008)

COMPRAR



### Combates de toros

Adolfo de Castro y Rossi (Cádiz, 1823-ibídem, 1898), erudito y falsificador literario español, fue miembro de la Academia de Buenas Letras de Sevilla y de la de Bellas Artes de Cádiz, correspondiente de las Academias de la Lengua, de Ciencias Morales y Políticas y de Historia, gobernador de Huelva y Cádiz, alcalde de ésta última ciudad y secretario del gobierno en Sevilla. Hombre de inmensa cultura y gran lector de los autores clásicos españoles, llegó a crear obras de estilo cervantino que hizo pasar por originales, como la Epístola a Mateo Vázquez y El buscapié, entre muchas otras, con tanto éxito que fueron traducidas a numerosas lenguas y reimprimadas en multitud de ocasiones. Manda publicar su *Combates de toros en España y Francia* en 1889, imprimiéndolo Antonio Pérez Dubrull, edición que es aquí recogida.

COMPRAR

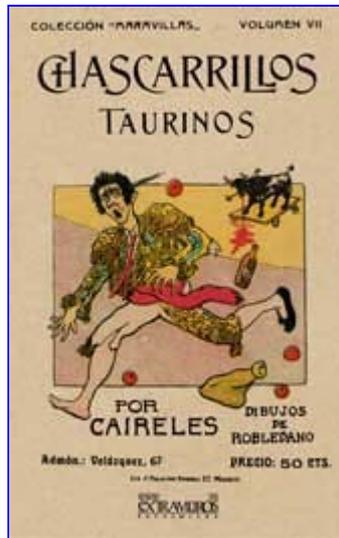


### Delgado Guerra, José, 'Pepe Hillo' Tauromaquia o arte de torear á caballo y á pie

El célebre torero y crítico taurino José Delgado (Sevilla, 1754-Madrid, 1801), conocido popularmente como Pepe Hillo, analiza detalladamente en su obra *Tauromaquia o arte de torear á caballo y á pie* el origen y la evolución de la Fiesta Nacional, realizando, asimismo, un completo estudio de las distintas ceremonias que preceden a la lidia y estableciendo los preceptos de ésta, muchos de los cuales han perdurado hasta nuestros días.

Reproducimos aquí la segunda edición de este tratado, impresa en 1804, en la que se recogen, además del texto original de la primera impresión, treinta grabados que representan los principales lances del arte del toreo. La obra, primera monografía conocida relativa a la tauromaquia, supuso al ser publicada un hito en el estudio del toreo, y sigue siendo, aún hoy, un texto de consulta obligada para expertos y aficionados.

COMPRAR



### Chascarrillos taurinos

El que fuera crítico taurino, Caireles, rescata para este libro anécdotas y comentarios con gracia e ingenio ocurridos en las corridas de toros.

COMPRAR

www.  
**EXTRAMUROS**  
FACSIMILERS

Reproducciones de libros antiguos  
FACSIMILERS  
fieles a las obras originales

